

NEW YORK

Street & Architecture Photography

Dal 1 al 7 maggio 2017

Full immersion nella città più affascinante del mondo per la fotografia di Street e di Architettura.

Non esiste città migliore che presenti un numero di panorami, tagli, scorci e visioni particolari; piena di vita, persone e architetture moderne, una città nuova ogni giorno di più.

Nei primi due giorni visiteremo i quartieri più adatti alla Street Photography come **Soho, Brooklyn, Harlem, Central Park, Time Square, China Town, Little Italy** e altro ancora.

La street photography come genere fotografico e come filosofia di scatto. Un workshop per imparare a fare della strada il proprio set e per imparare a cogliere in uno scatto le infinite sfumature della vita Quotidiana. Il workshop è dedicato a tutti coloro che, già in possesso di nozioni di base, vogliono avvicinarsi in modo creativo a questo "genere fotografico". Quando si parla di street, infatti, non ci si riferisce solamente a degli scatti realizzati in strada ma ad un concetto più profondo, che si dovrà prima capire e poi fare proprio. Il workshop ha quindi lo scopo di trasmettere questa filosofia, scoprire le tecniche e i segreti di questo stile fotografico, che annovera tra i suoi precursori maestri del calibro di Henri Cartier-Bresson, William Klein, Elliott Erwitt e Robert Doisneau.



Negli altri due giorni spazio alla Fotografia di Architettura alla scoperta degli spot fotografici che hanno fatto il giro del mondo: **Times Square, Top of the Rock, Empire State Building, High Line, La Statua della Libertà, La Fifth Avenue, Il ponte di Brooklyn, Ground Zero e Wall Street.**

Andremo ad approfondire alcune nozioni di base per affrontare al meglio una sessione fotografica di architettura/paesaggio urbano. I partecipanti saranno guidati e riceveranno preziosi consigli direttamente sul campo per descrivere forme e volumi architettonici, come rappresentare lo spazio e mettere i vari elementi in relazione tra loro e migliorare la percezione visiva.



Questo workshop è ideato per progettare immagini, definite e non casuali, per passare dei giorni nella "capitale del mondo" a caccia di Fotografie Emozionanti; Imparerete come creare immagini d'impatto, immagini a tema e come fare per perfezionare il vostro stile espressivo.

Marco Carulli: giornalista freelance e fotografo professionista. Da tempo collabora con testate giornalistiche di viaggio e enti turistici regionali e internazionali con strette collaborazioni nella realizzazione di documentari video-fotografici e didattico-culturali in particolare del territorio piemontese. Al suo attivo oltre 70 Reportages in 60 paesi in tutto il mondo; nei suoi scatti l'osservatore può apprezzare la polivalenza del fotografo, nella tecnica compositiva unita ad una personalissima sensibilità, che riesce a creare belle immagini di paesaggi, di architettura o di ritratti perché come afferma sempre Marco " un viaggio è un'ottima palestra ...per riportare a casa delle immagini che trasmettano emozioni è necessario che il fotografo sia ricettivo a 360°, che sia bravo a cogliere l'attimo... e a trovare l'inquadratura giusta..." Docente di Fotografia e Master della Nikon School e Nikon For Parks per Corsi di Fotografia Base ed Avanzati, Naturalistici e Viaggi Fotografici in tutto il Mondo.

NOTA BENE: Questo tour è un viaggio fotografico esclusivo, studiato e organizzato da professionisti del settore. Il programma descritto è a titolo orientativo e può essere soggetto a variazioni in quanto possono verificarsi molteplici circostanze imprevedibili come maltempo, cattive condizioni del terreno e del mare, problemi logistici o tecnici e/o altro che possono costringere l'accompagnatore a variare il programma stabilito all'origine; per questo, viene richiesta molta flessibilità, spirito di gruppo e collaborazione da parte del viaggiatore. Il programma del corso potrebbe subire delle modifiche che potranno essere decise solo in loco dal fotografo.



Quota per persona in camera doppia: Workshop fotografico Euro 930 / Accompagnatore Euro 700

Supplemento in camera singola: Euro 700

La quota comprende: trasferimenti privati da/per l'aeroporto / 5 pernottamenti in hotel 4* centrale in camere doppie solo pernottamento / urban fee hotel incluse / visto elettronico ESTA per ingresso negli Usa / accompagnamento e workshop fotografico di Marco Carulli, cenni di teoria fotografica e di tecniche di post produzione durante il viaggio / assicurazione medico-bagaglio con spese assistenza medica illimitate.

La quota non comprende: voli di linea a/r (acquistabili presso la nostra Agenzia con la miglior tariffa disponibile al momento della prenotazione (proporremo gli stessi voli a tutti i partecipanti), pasti, bevande, ingressi, mance (obbligatorie negli Stati Uniti), extra, e tutto quanto non espressamente indicato nella quota comprende. Assicurazione annullamento: circa il 6% del valore totale del pacchetto.

Eventuali allergie alimentari e difficoltà motorie devono essere segnalate alla prenotazione.
Possibilità di condivisione in camera doppia.

**ISCRIZIONI ENTRO IL 1 FEBBRAIO 2017 PRESSO PROMOTUR VIAGGI E CONTATTANDO LA SIG.RA
PATRIZIA BRAGHIN patrizia@promoturviaggi.it - Cell 366 4322484**

ACCONTO DEL 30% CONTESTUALE ALLA PRENOTAZIONE - SALDO 1 MESE PRIMA DELLA PARTENZA
IL TOUR SI SVOLGERA' CON UN MINIMO DI 6 - MASSIMO 15 PARTECIPANTI